

بعد عودتها من رحلتها الفدائية وسيرته تألقها في برنامجها ابتداء من الليلة لعجز الموائد مقبلاً ٢٠٠٤

من مختلف الأصناف والتساوي الم
والمتوفرة وذلك لتغطية احتياجات
الابوية محليا .

[illegible]

عشر من يوم التحرير

الموافق - ١٩٧١/٩/٣



الخط الصدء بين
الطائفة التي تراجعت
حدا المساحة الخضراء
في ميدان التحرير
تمت -
الترويعات والمالي -
ومن ثم فقد اتجه
الناس إلى كورنيش
النيل أمام مجموعة
المتنزهات الكبرى
بمضيق على لوحة
لا تتكلم سوى
قوتين .. أو ثلاثة
قوتى على الكفى



لم يبق غير الكورنيش ! ومن يدري ؟

ان ارضي نزهات الصيف
في القاهرة لن تجد جالا
بعد الآن الا على شريط
الكورنيش !
فان حديقة الحرية - امام
المعرض - تنتج أحيانا ..
او لا تنتج ..
اما السبيل الاخضر الذي
يتوسط ميدان التحرير فان
المعامل قد ابدت الى اجرة
الكبر منه .. لاعادة تنظيم
الممر وبناء الكورنيش العلوي
واعداد مكان لانتظار
السيارات فيه ..
ان كل هذه المشروعات
اكتت المساحة الخضراء التي
كانت متنفس الناس ..
وعندما يسبق سكان
القاهرة من الحر وتكس
اتراء الأسرة الكبيرة الحجم
داخل الاحياء الشعبية
لا ينتظر احد طويلا ..
يفرحون بالانفاس الى

كورنيش النيل يتركون في
الحلقة بين كوبري ابو العلا
وكوبري التحرير .. حيث
مجموعة الفنانين الكبار في
القاهرة .. التي لا يزل
أقل طلب فيها عن «أفترشا»
بينما التزعة امام هذه
الضاحك بالذات وعلى شاطئه
البحر ووسط هوائه المعش
لا تكلف الشخص غير زجاجة
مربطيات لا يمدى لنها
قوتين أو ثلاثة !
ومن يدري ماذا سيصنع
الزحام الرهيب في القاهرة
بعد ذلك .. وماذا سيصنع
ضغط السيارات المتراصة في
شوارعها ..
لا احد يستبعد ان يجيء
وقت تسلب فيه السيارات
من الناس حتى ارضي نزهات
الصيف .. نفسه !
الكورنيش .. نفسه !

بهيمة مختار • تصوير: فتحي حسين

ازاعة وتليفزيون

مصر تبحث استخدام الأقمار في الإذاعة والتليفزيون
• قرر اتحاد الاذاعات العربية المتفرع من الجامعة العربية ، الاشتراك في
الأكبر الذي تعده منظمة اليونسكو في
السيبوع الأول من الشهر المقبل في
باريس ، والذي سيبحث استخدام الأقمار
الصناعية في مجالات الإذاعة والتليفزيون
سيحل الاجتماع العربي في
الأكبر صلاح عبد القادر ، أمين عام
الاتحاد .

الحان لسيد فووش
تقاع اليوم ثول مرة
في اليرتيلج الصلح ، وابضدام من
الساعة الحادية عشرة والنصف ساعة
التيه ، وعلى مدى ساعة : يدعوك حتى
الكثير وعزرة الفولبي الى رحلة مع
« سيد فووش » ، وتعرف فيها على أبرز
ملاحج حياته وأعماله التي لفتت
الحركة الفنية العربية .
تفعلن السهرة الحكا تقاع ثول
مرة ، وتعرف من أسئلة من سيد فووش
.. كما تفعلن كراء عدد من التفتت
الفنيين .

أوركسترا باريس في القاهرة
• الشهر القادم تصل الى القاهرة
طائرة خاصة من باريس تحمل أعضاء فرقة
أوركسترا : باريس الفيليبينوت (١٢٠
مؤننا ومؤننا) ليؤنوا : أسبوعا يقضون
خلاله « أسبوعا » ، ووزارة الثقافة جيزت
٦٥ غرة في فندق سيرايس لثلاثة
ننانى الفرقة .
الليلة المسرحية : كل ٢ أشهر
يسخر مجلس الفنانين من تونيس
القديم أول عدد من « الليلة المسرحية »
التي تعالج القضايا المعاصرة وتقتصر
شخصية الليلة كل ٢ أشهر .

طائر المغارفة بمصر
إلى قناري الطاعين الطام والخاص
تطرح دار المعارف بمصر عملية استكمال
مبناها بإضافة ثلاثة أدوار جديدة لبنى
الدار الرئيسي ١١٩ كورنيش النيل .
تطلب كراسة الشروط من رئيس السكرتارية
مقابل خمسة جنيهات النسخة الواحدة .
ستفتح للطلاب في الساعة الثانية عشرة
ظهر يوم الأحد ٣ أكتوبر ١٩٧١ .



من غير عنوان أمن يحول ١٢ شطرا الى فرقة موسيقية

• قرر مدير أمن مرس مطروح تحويل ١٢ جنديا من قوات الشرطة الى فرقة
موسيقية !
اختار مدير الأمن أعضاء الفرقة لمهت بهم الى القاهرة حيث يبدأون
تدريبهم - في مركز التدريب الموسيقي ، العباسية - على الآلات النحاسية
بالقرب بعد ان وافق ممدوح سالم ووزراء الداخلية على إنشاء الفرقة .

الفيلة « نصيحة » تمثل في فيلم إيطالي
• بمعد غند تفسر [الفيلة : نصيحة] من حبيبة
حيوانات الجيزة الى حبيبة الأسماك بالجزيرة لثقل دورها
في الفيلم المصري الإيطالي الذي
تصور منظره في مصر .. اجار
الفيلة : اليوم الواحد .. اجنيه
.. الحقيقة تسلمت ١٥٠٠ جنيه
اسرائيلي فنانا على حياة الفيلة
غند أي إضرار تصيبها . كما
قوت ان تخرج الفيلة من مكانها
في الحقيقة في الساعة الرابعة
صباحا حتى لا يتسبب من
الحوادث والمارة .. الفيلة
سيصاحبها حارسها .. دور
الفيلة يستغرق ١٥ يوما .
تشغيل أجهزة رسم الخ
• خبير فرنسي بمخصص في أجهزة
رسم الخ يصل الى القاهرة بعد قد حيث
يشرف على بدء تشغيل الأجهزة التي
استوردتها مستشفيات أحمد ماهر وبشرا
والملادي .
د. على غيس مده : رئيس قسم
الإراض النفسية بمستشفى أحمد ماهر
- بالقاهرة - يفرق الآن بعض المختارين
للجنة الفنية من الأطباء والمعالجين الذين
سيمد بهم اليوم بصفة تشغيل الأجهزة .

صوفيا تطفئ ٣٧ شمعة غدا
□ صوفيا لورين : تحفل غدا بعيد ميلادها الـ ٣٧ مع زوجها
الحق السيماني الأول في أوروبا وحيدهما كارلو الصغير .. الذي
تراء مداعبا والته الغشاة الإيطالية .. التي تعبت عبيدا من
السنوات حتى تجد نفقا للزواج من يوتني - لانه كان متزوجا بام
أولاده من قبل صدور قانون ابلحة الطلاق في إيطاليا . وقد اضطرت
هي وزوجها .. أن يتخليا عن جنسيتها الإيطالية ليكتسبا
الجنسية الفرنسية تخلصا من الاشكال التي في إيطاليا حيث
قمت زوجه الأولى الى المحكمة .. ثم أعادت صوفيا لورين -
رحلة غدا ليلة .. عندما ارادت أن تلحق وتجب ولدا من زوجها
.. ثم ايسم الخط لحياتها
الشخصية بعد ان أسعدا كثيرا
على ثلاثة السينا العالمية .

أخبار الصباح
• طلت التحقرا الاشتراك في سوق
القاهرة الدولية التي تفتح في السجوع
الأول من مارس القادم وتم جيز جتاها .
• غزي الكيالي وزير الثقافة في
الجمهورية العربية السورية : يصل غدا
الى القاهرة في زيارة تستغرق أسبوعا
• أغدى الرئيس اليوجوسلافي تيو
الى الزيارت لثولر موسم جيزر تحله
نصوص من الماس : الزيارت تمل
شخصية جيوفاكا قرنة تيو في الفيلم
الذي ينتجه كارلو بونتي من حياة الأرم
اليوجوسلافي والذي يبل دوره ويشارك
بورنون .
• يصل الى القاهرة أول أكتوبر خبير
السيرك السوفيتي نيكولاي بومان الذي
سيمد في السيرك القومي لدة عابدين
خلاله الايام الخمسين على ٤ عروض
جديدة كما بدأ تدريب ٣٠ من طلبة طابايات
مدرسة السيرك الجديدة التي يبدأ التكم
لها من أول أكتوبر .
• يتلوب سعد أرشي وكبال يس
القاه المحفلات على طلبة معهد الفنون
المصرية في الجزائر من أكتوبر . سعد
أرشي يفرج الآن مسرحية « باب الفتح »
[سيقدمها المسرح القومي] وكبال يس
يخرج « نور الظلام » [سيقدمها مسرح
الحكم] .
• زار الالف مكاربوس جناح
مصر في معرض قريص الدولي واستقبله
سفيرنا : صلاح شعراوي والمهندس
عبد الحبيب أبو حجر الذي أشرف على
اقامة الجناح ويحيى سلم مديرة .

خيشة : مبتلا • حيدرات
الحديد سيظهر على شاشة السينما .
ميشترك في الفيلم
الفرنسي « اختطاف »
الذي يجرى تصويره
الآن بين القاهرة
والخبرطوم ، كما
سيظهر في فيلم
« صراع مع
الصحراء » تأليف
سلي سرحان .
خيشة يعمل موظفا
في حسابات
حيدرات !

في المرة

حتى يقوم مجلس الآباء بدور الوسيط بين المدرسة والبيت
من التفرغ ان يقوم مجلس الآباء بالوساطة بين المدرسة والبيت
المرحمة والبيت .. بهذا هو التفرغ من كونه في كل مدرسة .. فخلية ان يفل
الانكار والآراء من البيت الى المدرسة والمكس بالمكس ومعالج كل المشكل
المادة للمدرسة والمشاكل الفردي للطلاب .
والكن الذي يحدث في الواقع هو : ان خلية من مجالس الآباء هي التي تخرج
في التيام هذه المهمة بينما الغلبة المطلقة من هذه المجالس تفعل في تحقيق سالفها
الى حد انها أصبحت مرتبطة في أذهان الآباء ببيع التبرعات ورسوم الاشتراك
فيتميزون من اجتماعاتها .
والآن ، ونحن نستقبل هاما دراسيا جديدا .. فان المطلوب من المدرسة ان
تغير هذا المفهوم حتى يعود الآباء الاهتمام الى التبادل على هذه الاجتماعات ..
ويطلب من الآباء والاهتمام الوائبة على حضور الاجتماعات وفرض نوع التفتت
التي يجودونها في مصلحة إبنهم للتأليف والتبذات .

المؤسسة المصرية العامة للفن والنسيج وشركاتها

تقدم كل جديد .. ومثير .. ومبتكر

من الأقمشة الصوفية

الرجالي والحريري
في أضخم معرض تقيمه

بفندق سميراميس بالقاهرة

الافتتاح الكبير

يوم الأربعاء ٢٢ سبتمبر

شاهدوا ..

أهم فطرط الوضة العالمية

لموسم الشتاء

تقسم :
بالجودة الفائقة
والزودة الرفيع
وتناسب كل دخل

المعرض من ٢٢ إلى ٢٧ سبتمبر

هكذا من الأهل